

SE REPERER SUR LA MUSIQUE

RESPONSABLE DE LA FORMATION : Stefano RIZZI

I. CONTEXTE

Depuis la création des cours de gymnastique d'entretien, la musique tient une place prépondérante dans leurs enseignements. A tel point, que c'est un des savoir-faire à maîtriser quasi-incontournable pour qui veut animer des cours de fitness. Que ce soit comme indicateur de situation dans le temps, comme élément de motivation, de dynamique, de dénombrement des exercices ...sa maîtrise vous facilitera votre travail. Elle vous ouvrira aussi la porte à l'enseignement de nombreuses activités telles que le step, l'aérobic, le cross training ou autres activités cardio-vasculaires. Enfin c'est une compétence obligatoire à maîtriser si vous envisagez de passer un diplôme professionnel tel que le CQP AGEE, ou les BPJEPS APT ou AF.

II. PUBLIC

Public cible :

- Animateurs souhaitant élargir son champ d'activités ou mieux maîtriser cet outil pédagogique.
- Personnes souhaitant passer leurs CQP ALS AGEE ou leurs BPJEPS APT ou AF

Conditions d'accès

- ✓ Aucune condition d'accès n'est requise

Effectif minimum et maximum 8 à 14 stagiaires

III. LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

OI 1 :EC de se repérer sur la musique

OI 2 :EC de transmettre les changements avec anticipation

OI 3 : EC d'écrire la carte musicale d'une chanson

IV. LE PROGRAMME

- ✓ La musique, un outil au service du professionnel de la forme
- ✓ La structure musicale
- ✓ Les différents styles musicaux
- ✓ Les cueings
- ✓ La carte musicale

V. DUREE, DATES ET LIEU DE LA FORMATION

L'action « se repérer sur la musique » sera d'une durée de 1 jours soit 7 heures comprenant théorie Et pratique. Elle aura lieu le 16 février 2019 à la maison régionale des sports de Montpellier (34)

VI. LES MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- ✓ Moyens pédagogiques et techniques :

Les moyens pédagogiques sont cours pratique : Apports théoriques et pratiques (méthodes, outils), mises en situation, Etude et analyse de cas, Témoignages et échanges de pratiques

Les moyens techniques sont : salle de cours, sono, matériel pédagogique

- ✓ Moyens d'encadrement :

La formation sera encadrée par :

- ✓ Stefano RIZZI (BEAECPC , BPJEPS APT formateur CQP et BPJEPS AGFF,)

VII. LES MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'ACTION ET D'EN APPRECIER LES RESULTATS

- ✓ Le contrôle de la présence des stagiaires sera assuré par la vérification de l'assiduité des participants avec l'émargement pour chaque demi-journée de formation des stagiaires et du/des formateurs.
- ✓ Passage pédagogique permettant d'apprécier la maîtrise de l'outil musical Pédagogique.
- ✓ Validation par une attestation de formation

VIII. COUTS

Le coût de la formation, objet de la présente, s'élève à :140 € (organisme non assujetti à la T.V.A). Cette Somme couvre l'intégralité des frais pédagogiques engagés par l'organisme de formation pour cette Session.

IX. MODALITES DE PRISE EN CHARGE

- Pour les personnes salariées : demande de prise en charge auprès de l'OPCA.
- Pour les personnes ne bénéficiant pas de financement, contacter le responsable de formation.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

16 décembre 2018

Gestion administrative : Marie PASQUIERS – 04 67 82 16 79– formationoccitanie@sportspourtous.org

Gestion pédagogique : Stefano RIZZI - 06 12 76 50 58 - stefano.rizzi@sportspourtous.org



FICHE D'INSCRIPTION FPC 2018 - 2019

Nous vous prions de nous renvoyer cette fiche d'inscription :

Soit par courrier :

Comité Régional Sports pour Tous Occitanie

Maison Régionale des sports
1039 rue Georges Méliès – CS 37093
34967 Montpellier cedex 2

Soit par mail :

formationoccitanie@sportspourtous.org

Pour valider votre inscription, veuillez joindre à ce coupon le règlement des frais du stage choisi par chèque à l'ordre du Comité Régional Sports pour Tous Occitanie (Chèque encaissé à l'issue de la formation).

A retourner impérativement 30 jours avant la date du stage

Intitulé du stage :

.....

Dates du stage :

.....

Stagiaire :

Nom :

Prénom :

Fonction dans l'association :

Adresse : Code Postal : Ville :

Email :@

Tel :

N° de licence Sports pour Tous :

Etes-vous animateur salarié : OUI NON

Demande de prise en charge par l'employeur : OUI NON

Nom de l'Association employeuse.....

Nom, prénom du responsable :

Fonction :

Email :@

Adresse siège :

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement relatif au financement.