









Intitulé de la formation	DEVELOPPER SA CREATIVITE AUTOUR DES ACTIVITES CARDIO ET D'EXPRESSION CORPORELLE
Date	Dimanche 10 décembre 2017 de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h
Volume horaire	7h
Lieu	Limoges (87)

Présentation	Les activités cardio et d'expression évoluent sans cesse. Des licences sont déposées et des modes se créent. Sortis des formations proposées par ce type de brevets, les animateurs ont des outils et techniques qu'ils se contentent souvent de « reproduire » et ils en oublient parfois leur autonomie et la richesse des variantes possibles si l'on joue avec son environnement (espace, supports : matériel, techniques...). Pour satisfaire et fidéliser le public en animation et également pour ne pas se lasser en tant qu'animateur, il est essentiel de faire appel à son imagination, d'échanger avec son public et avec d'autres animateurs afin de renouveler ses pratiques et être en mesure de proposer des animations originales.
Public visé Pré-requis	- Etre déjà titulaire d'une qualification professionnelle dans le domaine de l'animation sportive (CQP, BP JEPS, BEES, STAPS ...) - Disposer d'une licence de cadre technique à la Fédération Sports pour Tous (possibilité de la prendre lors de la formation) - Accessible aux animateurs en cours de formation
Objectifs de la formation	<ul style="list-style-type: none">  Connaître et être capable de préparer et d'animer des séances cardio en utilisant différentes méthodes et techniques.  Etre capable de mobiliser les connaissances physiologiques en lien avec les activités proposées.  Etre capable d'apporter des éléments créatifs et ludiques dans ses séances d'animation cardio tout en prêtant attention à la sécurité (en fonction des objectifs et du public visés)  Maîtriser la relation musique/rythme-mouvement.
Contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none">  Activités abordées : cardio stick (= pound) / TBC (= Total Body conditioning par ateliers fractionnés), Bokwa, sliders (patins) / step tornade / danses afro-latino-swing-trad)  Utiliser les supports habituels (matériel, espace, musique) autrement pour diversifier ses pratiques d'expression corporelle.  Ateliers créativité  Rappels sécurité
Méthodes pédagogiques utilisées	Apports théoriques et pratiques, animations, observation, recherche en groupes et mises en situation
Intervenant Niveau de qualification	Marion Lelache , chargée de développement-responsable formation Limousin. Brevet d'Etat Métiers de la Forme. Référente sur les Activités Gymniques d'Entretien et d'Expression, expert sport santé, instructeur puis formateur Pilates. Elisabeth Bassi Animatrice – (CQP AGEE) / Formatrice. Spécialiste AGEE et sport santé bien-être
Coûts	Vous êtes financé au titre de la formation professionnelle continue : 150 € Vous êtes animateur n'exerçant pas dans un club SpT : 150 € Vous êtes animateur avec une licence cadre technique et exercez dans un club SpT : 80 € <i>*Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge du stagiaire</i>
Modalité de prise en charge	Effectuer une demande de prise en charge financière auprès de la délégation locale de l'OPCA, à titre individuel Vous pouvez aussi vous rapprocher de votre comité départemental SpT afin de présenter votre projet pour une éventuelle aide financière à la formation.
Date limite d'inscription	Retour du bulletin d'inscription uniquement par mail avant le 6 décembre 2017
Contacts	Karine DESCHAMPS : karine.deschamps@sportspourtous.org / 06 45 97 58 61

